

P R E S S E M I T T E I L U N G

Benefizvorstellung „Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone“ am 4. April 2015 zugunsten des Autismus-Therapie-Zentrum Saar gGmbH / Gemeinsame Veranstaltung anlässlich des von der WHO jährlich am 2. April festgelegten Welt-Autismus-Tages

Das Saarländische Staatstheater (SST) wird die Vorstellung des Schauspiels „**Supergute Tage oder Die sonderbare Welt des Christopher Boone**“ am (Oster-) **Samstag, 4. April 2015 als Benefizvorstellung zugunsten des Autismus-Therapie-Zentrums Saar** ausrichten. Die Aufführung ist zugleich **die offizielle Veranstaltung des Therapiezentrums zum Welt-Autismus-Tag am 2. April**. Mark Haddons gleichnamiger Erfolgsroman um einen 15-jährigen Asperger-Autisten gibt Einblicke in eine ungewöhnliche, bisweilen schwer zugängliche und fein strukturierte Welt, Simon Stephens hat aus dieser berührenden Geschichte eine kluge und präzise Bühnenfassung gemacht.

SST-Generalintendantin Dagmar Schlingmann möchte mit der Benefiz-Vorstellung „die erstklassige Arbeit des Therapiezentrums unterstützen und mich, auch im Namen des Ensembles, ganz herzlich bedanken. Das Team um Geschäftsführerin Anne-Rose Kramatschek-Pfahler hat uns so sehr geholfen bei der Vorbereitung, mit Gesprächen, Vorträgen und Erfahrungsberichten. Dadurch konnten Regieteam und Ensemble das Thema ganz anders durchdringen.“ Schlingmann betonte, dass das Stück eine breite Öffentlichkeit gefunden habe und begeistert aufgenommen werde. „Das zeigt, wie wichtig dieses Thema ist und wie viele Menschen es interessiert und bewegt.“

Anne-Rose Kramatschek-Pfahler, Geschäftsführerin des Autismus-Therapie-Zentrums, betont, dass „das von der Regie und dem Ensemble mit größtem Respekt, höchster Sensibilität und Authentizität umgesetzte Theaterstück sowohl für die von Autismus betroffenen Menschen und ihre Angehörigen als auch für unsere Facheinrichtung eine wunderbare ‚Bühne‘ ist. Die Inszenierung nimmt die Besucher(innen) einfühlsam und dennoch eindrücklich – mit allen Sinnen erlebbar – mit auf die Reise in die besondere Wahrnehmungs- und Erlebenswelt des Autismus. „Supergute Tage ...“ ist ein stark und überzeugend gespieltes, intensives, mitunter betroffen, aber auch Mut und Freude machendes Theaterstück in dem die Besucher grundlegendes über Persönlichkeit, Besonderheiten, Ressourcen und Stärken autistischer Menschen sowie deren veränderten Blick auf die nicht autistische Welt erfahren können. Danke für diesen wunderbaren Theaterabend!“

Die **Vorstellung am 4. April** ist die voraussichtlich letzte einer Serie mit insgesamt 26 ausverkauften Aufführungen. **Der Kartenpreis beträgt 24 Euro, ermäßigt 14,50 Euro. Ein Teil der Einnahmen wird an das Autismus-Therapiezentrum gespendet, weitere Spenden sind willkommen.**

„Supergute Tage ...“ feierte in der so kraftvollen wie ungewöhnlichen Inszenierung von **Antje Thoms** Mitte September Premiere in der Alten Feuerwache. **Roman Konieczny** spielt die Rolle des Christopher, in weiteren Rollen sind **Sophie Köster**, **Christiane Motter**, **Saskia Petzold**, **Marcel Bausch**, **Pit-Jan Lößer** und **Klaus Müller-Beck** zu sehen.

Karten: (0681) 3092-486 oder www.saarlaendisches-staatstheater.de



Saarländisches Staatstheater Saarbrücken Photo: Thomas M. Jauk BLZ 10010010 KTO 333794108
Veröffentlichung honorarpflichtig zzgl. MwSt.



Saarländisches Staatstheater Saarbrücken Photo: Thomas M. Jauk BLZ 10010010 KTO 333794108
Veröffentlichung honorarpflichtig zzgl. MwSt.