

autismus Saarland e.V.
Landesverband zur Förderung
von Menschen mit Autismus



Autismus Therapie Zentrum
Saar gGmbH

35 Jahre
autismus Saarland e.V.
Landesverband zur Förderung
von Menschen mit Autismus

&

Autismus Therapie Zentrum
Saar gGmbH

wir laden ein
zu einem besonderen
Klavier-Konzerterlebnis
mit dem Meister - Konzertpianisten
Michael Christensen

Dienstag, 02. April 2019, 19:00 h
Aula der Musikschule
Homburg / Saar
Schongauer Straße 1
66424 Homburg

Mitglied im Bundesverband autismus Deutschland e.V.
Mitglied im Deutschen Paritätischen Wohlfahrtsverband DPWV

Einladung



Michael Christensen studierte an der Hochschule für Musik des Saarlandes Klarinette und Klavier. 2010 schloß er mit einem Solistendiplom in der Klasse von Prof. Kristin Merscher ab. Des Weiteren absolvierte er den Aufbaustudiengang Jazz bei Wollie Kaiser, Prof. Georg Ruby sowie Prof. Claas Willeke und besuchte Meisterkurse internationaler Musikkoryphäen. Er erhielt zahlreiche Förderpreise und gewann renommierte Wettbewerbe auch gemeinsam mit seiner Frau Chi-Hsien Kuan, mit der er ein Klavierduo bildet und regelmäßig Konzerte gibt. Seit 2011 hat Michael Christensen einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Saar und arbeitet seit 2012 auch als Assistent von Prof. Kristin Merscher.



Finn Pfeiffer,
14 Jahre,
Schüler an einem Saarbrücker
Gymnasium,
Mitglied in der Schüler-Bigband,
Preisträger (2. Preis) beim Landeswettbewerb
Jugend Musiziert (Klarinette) in 2018

Als Datum für dieses besondere Klavierkonzert haben wir uns den alljährlich von der UNO auf den 2. April festgelegten

Welt – Autismus - Tag

ausgesucht und wir laden Sie ganz herzlich zum Meister-Klavierkonzert mit dem Konzertpianisten

Michael Christensen

am Dienstag, den 02. April 2019 in die Aula der Musikschule der Kreis- und Universitätsstadt Homburg ein.
Beginn: 19:00 h

Klangmenu

Die musikalische Vorspeise präsentiert Ihnen der junge Nachwuchskünstler **Finn Pfeiffer** (Klarinette) mit dem 1. Satz aus dem Konzert in B-Dur von Václav Tuček, begleitet am Flügel von Michael Christensen und einem Solostück mit der Klarinette „Blue Tongue“ (Barry Cockcroft)

Im Hauptgang erwartet Sie ein buntes Soloprogramm des Pianisten **Michael Christensen**, bei der er eine Brücke zu schlagen versucht zwischen Klassik und Jazz, zwischen vorher Komponiertem und spontan Improvisiertem sowie zwischen Altem und Neuem. Neben seinen eigenen Kompositionen werden Musikstücke u.a. von Sergej Rachmaninoff, Chick Corea, Claude Debussy, Cole Porter, Franz Liszt, John Coltrane, Robert Schumann, Bronislau Kaper vorkommen, allerdings könnten an dieser Zusammensetzung im Einzelnen noch Änderungen erfolgen – es liegt in der Natur des Projekts, dass es einer ständigen Weiterentwicklung und Abwandlung unterliegt und nicht alles darin vorhersehbar ist.

Das Dessert gestalten Sie im Wechsel mit Ihrem Applaus und einer Zugabe des Pianisten.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Michael Kopper, 1.Vorsitzender
autismus Saarland e.V

Anne-Rose Kramatschek-Pfahler,
Geschäftsführerin
Autismus-Therapie-Zentrum Saar gGmbH

Der Eintritt zum Konzert ist frei.

Wir freuen uns über Ihre kleine Spende in unsere Spendenbox.

Danksagung:

Wir danken für die freundliche Unterstützung der Kreis- und Universitätsstadt Homburg und danken an dieser Stelle insbesondere dem Oberbürgermeister Herrn Rüdiger Schneidewind, dass er uns dieses Klavierkonzert zusammen mit der Musikschulleiterin, Frau Carola Ulrich durch die Bereitstellung des wunderbaren Konzertsaaes, der Aula der Musikschule Homburg ermöglicht hat.



**Aus organisatorischen Gründen
erbitten wir Ihre Voranmeldung zum
Konzert bis zum 27.03.2019**

an das Sekretariat des
Autismus-Therapie-Zentrums Saar gGmbH
Hauptstraße 113, 66740 Saarlouis
Tel. Nr. 06831 / 89007 0
(wochentags 9:00 -13:00 Uhr)
Fax. Nr. 06831 / 89007 29
Mail: mail@autismuszentrum-saar.de